

## Spis treści

Joanna Grądział-Wójcik, Krzysztof Skibski, „Szyborska po” .....	7
<i>I. Koniec i początek</i>	
Anna Legeżyńska, <i>Pełnia. Kilka uwag o poetyckiej antropologii Wisławy Szyborskiej</i> .....	15
Joanna Kisiel, „Nikt w rodzinie nie umarł z miłości”. <i>Szyborska po Pawlikowskiej</i> .....	32
Agnieszka Czyżak, „Świat nie z tego świata” – o pożegnalnym tomie <i>Wisławy Szyborskiej</i> .....	54
Agnieszka Rydz, <i>Wisławy Szyborskiej „trudne życie z pamięcią”</i> .....	70
<i>II. Możliwość utrwalania</i>	
Edward Balcerzan, <i>Wyklejanki – felietony – wiersze</i> .....	93
Witold Sadowski, <i>Żart wersyfikacyjny w poezji Wisławy Szyborskiej</i> .....	117
Agnieszka Kwiatkowska, „Groza tego widoku jest umiarkowana”. <i>Właściwości spojrzenia w poezji Wisławy Szyborskiej</i> .....	132
Dawid Kujawa, <i>Poezja Wisławy Szyborskiej i koncepcja ironii Richarda Rorty’ego</i> .....	143
Grzegorz Pertek, „Cisza”. <i>Nie-me pisanie i naddźwiękowość poezji Wisławy Szyborskiej</i> .....	156
Magdalena Graf, Paweł Graf, „Nie, nie, to na nic” – <i>Szyborskiej poszukiwanie słowa</i> .....	173
<i>III. Odróżnić od próżni</i>	
Anna Szóstak, <i>Racja Logos i racja Mythos. Metafizyczne wymiary poezji Wisławy Szyborskiej</i> .....	195
Agnieszka Kluba, <i>Szyborska wobec (nie) pewności</i> .....	214
Krzysztof Hoffmann, „Ach, poezja”. <i>Ateizm w poezji Wisławy Szyborskiej</i>	227

Sylwia Panek, <i>Po Platonie, po Heideggerze. Metafizyka Szymborskiej</i> .....	240
Bogna Skrzypczak-Walkowiak, <i>Przychodzi Platon do... Szymborskiej, czyli o filozofowaniu poezją Noblistki na lekcjach języka polskiego</i> .....	263
<i>IV. Z wnętrza gatunku</i>	
Krystyna Pietrych, <i>O czym mówią zwierzęta (u) Szymborskiej?</i> .....	281
Joanna Grądział-Wójcik, <i>„Sztuka kulinarna” Wisławy Szymborskiej</i> .....	301
Beata Przymuszała, <i>Bezradność. Na marginesach wierszy Szymborskiej</i> .....	319
Marcin Telicki, <i>Szymborskiej rzeczy osieroczone</i> .....	336
Katarzyna Kuczyńska-Koschany, <i>„Życie – jedyny sposób / żeby (...) // odróżniać ból / od wszystkiego, co nim nie jest”. Próba czytania wierszy Tortury, Rozpoczęta opowieść, Identyfikacja</i> .....	346
<i>V. Na wieży Babel</i>	
Agata Brajerska-Mazur, <i>„Waligórzanka” kontra „filutka z filigranu”. O pewnych tendencjach w pracy translatorskiej Barańczaka / Cavanagh nad przekładem utworów Wisławy Szymborskiej na język angielski</i> .....	363
Adriana Kovacheva, <i>Szymborska z wielokrotnioną w tłumaczeniu</i> .....	388
Mieczysław Balowski, <i>Czeskie przekłady poezji Wisławy Szymborskiej</i> .....	404
Aleksandra Michalska, <i>Poezją (s)przeciw nicości. Przekłady francuskiej poezji barokowej i twórczość poetycka Wisławy Szymborskiej: spotkania i inspiracje</i>	421
<i>VI. Portret kobiety</i>	
Wiesława Wantuch, <i>„Dama być” – wizerunek Wisławy Szymborskiej w prasie codziennej i kolorowej</i> .....	437
Michael Düring, <i>Po Szymborskiej. Nekrologi o Wisławie Szymborskiej w prasie niemieckiej</i> .....	450
Unthinkable coincidence. On poetry by Wisława Szymborska.....	461