

SPIS TREŚCI



Wykaz skrótów	11
Poetyckie głosy, których nie było. Porodzeni dziś w nocy w przybliżonej czerni	13
Prefiguracje i postfiguracje sensów – przekształcenia kategorii „pożydowskie”	19
1. Pożydowskość zastana – zaplanowana narracja	19
2. Ujawnienie przez literackość – restytucja terminologiczna	23
3. Znaczenia drugiego stopnia – „pożydowskie” u Jerzego Ficowskiego. Pisane wersem.....	26
Poetyka Zagłady wobec tekstologicznej definicji „tekstu pożydowskiego”	29
1. „Tamten wcześniejszy czas” – nieobecne interpretacje zapisów żydowskich w dyskursie antropologii rzeczy i pojęć. <i>Odczytywanie popiołów</i>	29
2. Świadomość obserwacji – przyczynek do teorii powidokowej. Wokół <i>Amuletów i definicji</i>	32
3. Tryptyk (jeszcze) żydowski – studium przedmiotu w twórczości Jerzego Ficowskiego i Władysława Strzemińskiego. Przed wierszem	34
Obecność modalna a zanik doświadczenia poezji polsko-żydowskiej: relacje, których nie ma. Międzywiersz	43
1. <i>Bez cienia / podobieństwa</i> – przeciwko perspektywie klasycznej. Powidok jako metafora następstwa	43
2. Zakrywka – obrazy w negatywie (oko poety).....	50
<i>Lewe strony widoków</i> w 7,5 wierszach. Między rzeczą niepełną a ciemnością dookólną.....	57

1. Poezje lewej ręki – o relacjach i zapisach nocnych między tekstami jednego autora	57
2. <i>Konterfekt antychrześcija</i> – wokół fic-oksymoronów animalnych. Od wielkiego snu do poczwerek poetyckich	62
3. Jednym obrazem, jednym fragmentem – oksymorony Pana-skiego	72
4. <i>Dzwonek w pustkę nocy</i> – wiersz czytany na głos. Komplikacje	79
5. <i>Ocalone i mieszkające kątem</i> – autorskie cytaty ukośne. Niedolegenty	89
<i>Mruży oczy noc ormiańska</i> – wokół metafory ikoniznego losu	97
1. Osobność <i>ikony</i> : przez chiasm bizantyjski	97
2. Ikona przeciw epitomie ormiańskiej	102
Najmniejsze melancholie. Ficowskiego uważkowanie świata (jeszcze zwierzę)	107
„Naj formuizsz? Naj formuizsz?” (Czy rozumiesz? Czy rozumiesz?).....	115
Nota.....	119
Bibliografia	121
1. Bibliografia podmiotowa	121
2. Bibliografia przedmiotowa	122
3. Słowniki	126
Ikonografia dzieł Władysława Strzemińskiego	127
Abstract	133
Indeks nazwisk	135