Teksty zakwalifikowane do druku są opracowywane redakcyjnie według przyjętych przez Wydawnictwo zasad. Preferujemy – między innymi – przecinkowy system zapisu adresów bibliograficznych, łacińskie zwroty: idem, ibidem, vide (zamiast polskojęzycznych odpowiedników) oraz konwencję umieszczania odsyłacza przypisów po znaku zamykającym zdanie. Szczegóły poniżej.

ZASADY OPRACOWANIA TEKSTU

strony numerowane automatycznie

po tytułach części, rozdziałów etc. nie stawiamy kropki (jeśli po tytule następuje podtytuł, to kropka oddziela tytuł główny od podtytułu, ale nie pojawia się po podtytule)

tekst główny zapisujemy czcionką o wielkości co najmniej 12 punktów, cytaty wyodrębnione, motta i tekst przypisów – czcionką odpowiednio mniejszą (przykładowo: tekst główny – 14 punktów, cytaty wyodrębnione i motta – 12,5 punktu, przypisy – 11 punktów)

tytuły przywoływane w tekście (z wyjątkiem tytułów czasopism) zapisujemy kursywą, bez cudzysłowu (kursywa nie obejmuje znaków interpunkcyjnych oddzielających różne tytuły)

tytuły czasopism ujmujemy w cudzysłów (nie stosujemy kursywy), wszystkie człony tytułu (z wyjątkiem spójników i przyimków) piszemy wielką literą

cytaty w tekście głównym i przypisach ujmujemy w cudzysłów (nie stosujemy kursywy dla oznaczenia cytatu)

cytat wyodrębniony (obejmujący dwa wersy lub więcej) – przytaczamy bez cudzysłowu, oddzielając go do tekstu głównego dodatkowymi interliniami (interlinie – Enter – nad i pod cytatem)

skrócenie cytatu (pominięcie fragmentu) sygnalizujemy, używając wielokropka w nawiasie kwadratowym: **[...]**, oddzielonego spacjami od reszty tekstu – nie sygnalizujemy w ten sposób pominięcia fragmentu początkowego (jeśli cytat nie zaczyna się od początku zdania, strofy etc.) i końcowego (jeśli cytujemy tylko część zdania, wiersza etc. – bez jego zakończenia)

jeśli cytowany wyimek kończy zdanie tekstu głównego to kropkę stawiamy po cudzysłowie, przed numerem przypisu

wzór: „Ala ma kota".[1]

przypisy – u dołu strony w numeracji ciągłej dla całego tekstu (utworzone przy użyciu funkcji edytora „Wstaw przypis dolny")

odsyłacz przypisu umieszczamy po znaku kończącym zdanie – wyjątek stanowi sytuacja, w której przypis odnosi się do konkretnego słowa, wyrażenia etc.

wyróżnienia zaznaczamy pismem „rozstrzelonym" (rozspacjowanym) – nie stosujemy wytłuszczenia („boldu")

znak „dywiz" (-) – stosujemy w złożeniach (przymiotnikowych: południowo-wschodni, biało-czerwony; rzeczownikowych: człowiek-koń), w podwójnych nazwiskach (Podraza-Kwiatkowska), pomiędzy liczbami na oznaczenie zakresu „od-do" (1980-1985).

uwaga: przed dywizem i po nim nie wstawiamy spacji

ilustracje (skomplikowane wykresy, diagramy etc.) – prosimy o przesłanie ich w oddzielnych plikach i o zaznaczenie w tekście miejsc, w których ilustracje, diagramy etc. mają być zamieszczone

ZASADY ZAPISU ADRESÓW BIBLIOGRAFICZNYCH

w adresach bibliograficznych stosujemy system przecinkowy i nie rozspacjowujemy nazwisk

lokalizacja cytatu: po odpowiednim adresie bibliograficznym (zapisanym w systemie przecinkowym) wstawiamy: przecinek, s., numer strony

> **wzór**: G. Bataille, *Martwy*, przeł. S. Królak, posłowiem opatrzył P. Próchniak, Kraków 2010, s. 6.

książki autorskie: inicjał imienia autora , kropka, spacja, nazwisko, przecinek, spacja, tytuł kursywą, przecinek, spacja, miejsce wydania, spacja, rok wydania

> **wzór**: P. Próchniak, *Wiersze na wietrze (szkice, notatki)*, Kraków 2008.

książki tłumaczone: inicjał imienia autora, kropka, spacja, nazwisko, przecinek, spacja, tytuł kursywą, przecinek, spacja, skrót przeł. (nie stosujemy skrótu tłum.), spacja, inicjał imienia, kropka, spacja, nazwisko, przecinek, spacja, miejsce wydania, spacja, rok wydania

> **wzór:** G. Vacis, *Awareness. Dziesięć dni z Jerzym Grotowskim*, przeł. K. Woźniak, Kraków 2016.

praca zamieszczona w czasopiśmie: inicjał imienia autora pracy, spacja, nazwisko, przecinek, spacja, tytuł artykułu (kursywą), przecinek, spacja, tytuł czasopisma w cudzysłowie, bez żadnego po nim znaku interpunkcyjnego rok wydania, przecinek, numer (nr) lub zeszyt (z.) lub tom (t.)

> **wzór**: J. Burnatowski, *Wspomnienie nieodżałowanej papiniery. O książce Nadara »Baudelaire intymnie. Dziewiczy poeta«*, „Bliza" 2014, nr 1.

tom zbiorowy: po tytule [kursywą] z przecinkiem, pod red., inicjał imienia redaktora, kropka, spacja, nazwisko [w dopełniaczu], przecinek, spacja, miejsce wydania, spacja, rok wydania

wzór: *Niepojęty przypadek. O poezji Wisławy Szymborskiej*, pod red. J. Grądziel-Wójcik i K. Skibskiego, Kraków 2015.

praca zamieszczona w tomie zbiorowym: inicjał imienia autora pracy, kropka, spacja, nazwisko, przecinek, spacja, tytuł artykułu [kursywą], przecinek, spacja, w:, tytuł kursywą, przecinek, spacja, pod red., spacja, inicjał imienia redaktora, kropka, spacja, nazwisko [w dopełniaczu], przecinek, spacja, miejsce wydania, spacja, rok wydania

wzór: A. Legeżyńska, *Pełnia. Kilka uwag o poetyckiej antropologii Wisławy Szymborskiej*, w: *Niepojęty przypadek. O poezji Wisławy Szymborskiej*, pod red. J. Grądziel-Wójcik i K. Skibskiego, Kraków 2015.

odwołania do pracy wcześniej cytowanej: inicjał imienia, kropka, spacja, nazwisko, przecinek, początek tytułu z wielokropkiem, przecinek, numer strony (**uwaga:** nie stosujemy skrótów: op. cit., dz. cyt.)

wzór: K. Kuczyńska-Koschany, *Interlinie w ciemności*…, s. 120.

przy odesłaniach do pracy przywołanej w poprzednim przypisie stosujemy zwrot: **ibidem**

wzór: Ibidem, s. 125.

przy odesłaniach do pracy tego samego autora stosujemy zwrot: **idem**

wzór: P. Mitzner, *Kolega Mandelsztama*, w: idem, *Jak znalazł*, Kraków 2014, s. 101.

zamiast skrótów por. i zob. stosujemy zwrot: **vide**

wzór: Vide: A. Zagórska, *Antybohater polskiej prozy (po roku 1989)*, Kraków 2017.

odesłania do tekstów zamieszczonych w witrynach internetowych: podajemy autora (inicjał imienia, kropka, nazwisko) i tytuł tekstu oraz główną nazwę lub podstawowy adres witryny (nazwisko, tytuł i nazwę lub adres witryny oddzielamy przecinkami – jak w standardowym adresie bibliograficznym)

uwaga: nie podajemy daty dostępu ani szczegółowego adresu (pełnej ścieżki dostępu z paska adresu wyszukiwarki), a jedynie nazwę lub adres witryny głównej oraz – jeśli jest taka możliwość – nazwę „zakładki"

wzór: R. Zając, *Zasady zapisu adresów bibliograficznych*, tekst dostępny w witrynie internetowej: pasaze.com.pl (zakładka: *Dla autorów*).